**Приложение 2**

**РОЛЬ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Новые концепции в преподавании русского языка и литературы нацелены на развитие художественного мышления, творчества, читательской речевой культуры, а в итоге – на формирование высоконравственной личности. Я уверена, что достижение этой цели, с одной стороны, предполагает творческое переосмысления традиционного, глубокий психолого-педагогический анализ, с другой, - нацеливает на поиск нового, в процессе которого важно правильно расставить акценты. Главное, на мой взгляд, это развитие личности не только ученика, но и учителя, так как литературное развитие – грань общего, личностного развития человека.*

Каждый учитель в процессе своей работы решает одну и ту же проблему: как сделать урок более познавательным, развивающим, продуктивным, используя оптимальные методы и приемы обучения?

Урок литературы – это творчество души, его нравственно-эстетическая ценность – основа и цель одновременно. Известно, что изучение художественных произведений формирует особое мышление, сочетающее в себе логику и высокую духовность. Именно поэтому поиск нового для учителя словесности должен способствовать главному: развитию нравственных качеств личности учащихся; формированию аналитической культуры участников образовательного процесса.

1. Идея развития личности

Урок литературы - это творческий процесс, в ходе которого не только ученик, но и учитель в совместной аналитической деятельности открывают новое, формируя свое мировоззрение. Нравственный заряд - цель и реальность любого урока. На мой взгляд, духовный рост личности возможен только в условиях совместного поиска истины, сопереживания, формирования убеждений, реализуемых в поступках…

2. Идея поисково-исследовательского подхода и развития аналитической культуры

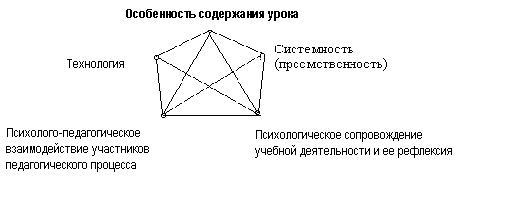
Сегодня как никогда остро ощущается духовный кризис, переживаемый молодым поколением и обществом в целом. Современный ученик в силу недостаточного жизненного опыта и излишней информированности все подвергает сомнению. Именно поэтому важно, чтобы истины урока стали для учащихся их собственными открытиями, превращающими урок в самостоятельный поиск…

3. Идея формирования психологической культуры

В век компьютерных технологий современному учащемуся необходимо умение читать: читать-думать, читать-анализировать, читать-творить. Методы и формы работы предложенного урока позволяют глубже постигать художественное произведение, психологию героев, способствуют формированию психологической культуры, рефлексивно-аналитического мышления участников образовательного процесса.

4. Идея преемственности

Соблюдение принципа преемственности – объективная необходимость для каждого учителя. Преемственность не зависит и не ограничивается использованием какой-либо технологии. Следует отметить, что суть психолого-педагогического анализа рассматриваемых уроков в проекции их содержания на личность учащегося, психолого-педагогическом взаимодействии и системности. Таким образом, составляющими психолого-педагогического анализа являются:



Особенность содержания урока (проекция на личность учащегося) – главная составляющая урока.